



VIII

Congreso de Arqueología Medieval
(España y Portugal)

*Congresso de Arqueologia Medieval
(Espanha e Portugal)*

Congress of Medieval Archaeology (Spain- Portugal)

Almería

2026

Del 30 de septiembre al 3 de octubre

De 30 de setembro a 3 de outubro

From September 30 to October 3

Yacimiento Arqueológico

Barrio Andalusi



ALMERÍA
CIUDAD



Museos
Almería
Ciudad

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO
Barrio Andalusi
CONSEJO REGULADOR DE LA CIUDAD DE ALMERÍA



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

El **VIII CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL** (España y Portugal) se concibe como un foro abierto a la pluralidad de enfoques, perspectivas y metodologías que caracterizan la investigación arqueológica actual. La Asociación Española de Arqueología Medieval (AEAM) llama a una nueva edición de este congreso, que tendrá lugar entre los días 30 de septiembre y 3 de octubre de 2026 en Almería. Su celebración brinda la oportunidad de reflexionar sobre los avances más recientes en el conocimiento del pasado medieval peninsular, así como de fomentar el intercambio entre investigadores, profesionales e instituciones dedicadas al estudio, conservación y difusión del patrimonio arqueológico.

La organización invita a la presentación de propuestas para dar a conocer investigaciones arqueológicas relacionadas con España y Portugal, con independencia de su origen, que compartan un contexto histórico común desde la Tardo-Antigüedad hasta el fin del Medioevo (siglos V–XVI d.C.), que contribuyan al debate y actualización de la disciplina. **Con el fin de estructurar las sesiones y favorecer la participación interdisciplinar, proponemos articular las contribuciones en torno a los siguientes bloques temáticos:**

1. Arqueología Medieval en Almería

Este bloque está destinado a acoger estudios y proyectos desarrollados en el territorio almeriense, entendido en sentido amplio —la ciudad y su entorno territorial—. Se pretende fomentar la participación de la comunidad científica local y dar a conocer los resultados de excavaciones, prospecciones y estudios que aporten nuevas lecturas sobre la ocupación, transformación y articulación del espacio y su cultura material durante la Edad Media.

2. Métodos y técnicas de investigación y difusión en Arqueología Medieval

En la actualidad, herramientas como los Sistemas de Información Geográfica (SIG), la aplicación de la arqueometría o el uso de bases de datos se han consolidado como parte esencial del trabajo arqueológico, mientras que nuevas técnicas — como el modelado y la documentación tridimensional, la inteligencia artificial, la teledetección, la fotogrametría, el escaneado láser, o las aplicaciones de realidad aumentada y virtual— están ampliando los horizontes de la investigación, la gestión y la difusión del patrimonio. Este bloque invita a reflexionar sobre el papel de estas tecnologías y su doble dimensión investigadora y comunicativa.



3. Minorías e identidades

Este es un bloque dedicado al estudio de las comunidades históricamente perseguidas, marginadas o aminoradas en los contextos medievales. Se anima a la presentación de trabajos que aborden la detección, identificación e interpretación de su cultura material, así como los procesos de interacción, convivencia o conflicto con otras comunidades, y las estrategias de visibilización y puesta en valor de su legado.



4. Últimos descubrimientos o hallazgos recientes

Finalmente, el VIII Congreso se propone como un espacio abierto a la presentación de novedades procedentes de excavaciones, prospecciones o estudios de materiales que aporten información inédita sobre contextos, yacimientos o conjuntos arqueológicos. Este bloque transversal acoge contribuciones de cualquier ámbito temático o geográfico de la Arqueología Medieval en la península Ibérica que supongan avances significativos en el conocimiento del pasado medieval.

COMUNICACIONES Y POSTERS

Las comunicaciones serán originales y sólo podrán presentarse una por yacimiento o por proyecto de investigación. De igual forma, los autores, individuales o en equipo, podrán presentar una única contribución.

Para la propuesta de comunicaciones y posters, se remitirá la siguiente documentación a la Secretaría del Congreso, por correo electrónico (aeam.cam8.almeria@gmail.com):

- nombre y apellidos del autor o autores;
- título de la propuesta con un resumen de su contenido de 20 líneas como máximo;
- breve CV de hasta 5 líneas de cada uno de los firmantes de la propuesta;
- una única dirección de correo electrónico de contacto por trabajo presentado.

El último día de plazo para la inscripción de Comunicaciones y Posters será el **28 de Febrero de 2026**.

Con anterioridad al 30 de mayo, el Comité Científico hará pública la lista de las comunicaciones y posters seleccionados que formarán parte del programa definitivo para su lectura y exposición pública.



INSCRIPCIONES

Como en anteriores Congresos, deberán inscribirse todos los interesados en asistir a las sesiones, y el autor o autores de las comunicaciones o posters. Todos los participantes que presenten comunicaciones o posters, de forma individual o colectiva, habrán de inscribirse individualmente. Las inscripciones se realizarán por medio del formulario disponible en la página web del Congreso.

Precios de inscripción:

- General: 60 €;
- Socios de la AEAM al corriente de pago: 30 €;
- Estudiantes: 30 €



ACTAS

El volumen de actas pretende ser un reflejo fiel de las novedades y temas de estudio presentados durante los días del congreso, por lo que no se admitirán artículos que no hayan sido presentados públicamente en Almería a través de las comunicaciones o pósteres.

Por cada trabajo presentado y publicado se remitirá una copia en PDF a la dirección de correo electrónico facilitada en la hoja de inscripción.

Los socios de la AEAM que estén al corriente de pago de sus cuotas y los participantes en el congreso que hayan abonado su inscripción tendrán derecho a un descuento del 50% en el precio final de venta al público de las Actas.



COMITÉ CIENTÍFICO

El Congreso cuenta con un Comité Científico que propondrá las ponencias y seleccionará, entre las presentadas, las comunicaciones para su lectura en las sesiones del congreso. Además, seleccionará entre los posters presentados los que serán expuestos durante los días del Congreso.

- Presidente: **Rafael Azuar Ruiz**
- Vice-Presidente: **Elena Salinas Pleguezuelo**
- Tesorero: **Manuel Retuerce Velasco**
- Vocal de Actividades: **Susana Gómez Martínez**
- Vocal de Reuniones anuales : **Esther Travé Allepuz**
- Secretario: **Miguel Ángel Hervás Herrera**
- Coordinadora de la Sede Local (Almería): **Belén Alemán Ochotorena**

Miembros

- **Catarina Tente**
- **José Avelino Gutiérrez González**
- **Mário Barroca**
- **Olatz Villanueva Zubizarreta**
- **Patrice Cressier**
- **Sonia Gutiérrez Lloret**



O **VIII CONGRESSO DE ARQUEOLOGIA MEDIEVAL** (Espanha e Portugal) concebe-se como um fórum aberto à pluralidade de enfoques, perspetivas e metodologias que caracterizam a investigação arqueológica atual. A Associação Espanhola de Arqueologia Medieval (AEAM) convoca uma nova edição deste congresso, que terá lugar entre os dias 30 de setembro e 3 de outubro de 2026, em Almeria. A sua celebração oferece a oportunidade de refletir sobre os avanços mais recentes no conhecimento do passado medieval peninsular, bem como de fomentar o intercâmbio entre investigadores, profissionais e instituições dedicadas ao estudo, conservação e difusão do património arqueológico.

A organização convida à apresentação de propostas para divulgar investigações arqueológicas relacionadas com Espanha e Portugal, independentemente da sua origem, que partilham um contexto histórico comum desde a Tardo-Antiguidade até ao fim da Idade Média (séculos V-XVI d.C.), e que contribuam para o debate e a atualização da disciplina.

Com o objetivo de estruturar as sessões e favorecer a participação interdisciplinar, propomos articular os contributos em torno dos seguintes blocos temáticos:

1. Arqueologia Medieval em Almeria

Este bloco destina-se a acolher estudos e projetos desenvolvidos no território de Almeria, entendido em sentido amplo —a cidade e a sua área envolvente—. Pretende-se fomentar a participação da comunidade científica local e dar a conhecer os resultados de escavações, prospeções e estudos que proporcionem novas leituras sobre a ocupação, transformação e articulação do espaço e da sua cultura material durante a Idade Média.

2. Métodos e Técnicas de Investigação e Difusão em Arqueologia Medieval

Atualmente, ferramentas como os Sistemas de Informação Geográfica (SIG), a aplicação da arqueometria ou o uso de bases de dados consolidaram-se como parte essencial do trabalho arqueológico, enquanto novas metodologias —como a modelação e a documentação tridimensional, a inteligência artificial, a teledeteção, a fotogrametria, o varrimento a laser e as aplicações de realidade aumentada e virtual— estão a ampliar os horizontes da investigação, da gestão e da difusão do património. Este bloco convida à reflexão sobre o papel destas tecnologias e a sua dupla dimensão investigadora e comunicativa.



3. Minorias e Identidades

Este bloco é dedicado ao estudo das comunidades historicamente perseguidas, marginalizadas ou minorizadas nos contextos medievais. Incentiva-se a apresentação de trabalhos que abordem a deteção, identificação e interpretação da sua cultura material, bem como os processos de interação, convivência ou conflito com outras comunidades, e as estratégias de visibilização e valorização do seu legado.



4. . Últimas Descobertas ou Achados Recentes

Finalmente, o VIII Congresso propõe-se como um espaço aberto à apresentação de novidades provenientes de escavações, prospeções ou estudos de materiais que ofereçam informações inéditas sobre contextos, sítios ou conjuntos arqueológicos. Este bloco transversal acolhe de qualquer âmbito temático ou geográfico da arqueologia medieval na Península Ibérica que representem avanços significativos no conhecimento do passado medieval.

COMUNICAÇÕES E POSTERS

As comunicações devem ser originais e só poderá ser apresentada uma por sítio arqueológico ou por projeto de investigação. Do mesmo modo, os autores, individualmente ou em equipa, poderão apresentar apenas um contributo.

Para as propostas de comunicações e posters, deverá ser enviada a seguinte documentação ao Secretariado do Congresso, por correio eletrónico

(aeam.cam8.almeria@gmail.com):

- nome e apelido do(s) do(s) autor(es);
- título da proposta e um resumo do seu conteúdo, com um máximo de 20 linhas;
- breve CV, até 5 linhas, de cada um dos signatários da proposta;
- um único endereço de correio eletrónico de contacto por cada proposta apresentada.

O prazo final para a candidatura de Comunicações e Posters será **28 de fevereiro de 2026**.

Antes de 30 de maio, o Comité Científico tornará pública a lista das comunicações e posters selecionados que farão parte do programa definitivo para a sua apresentação e exposição pública.



INSCRIÇÕES

Como nos Congressos anteriores, todos os interessados em assistir às sessões, bem como o autor ou autores das comunicações ou posters, deverão inscrever-se. Todos os participantes que apresentem comunicações ou posters, individual ou coletivamente, deverão inscrever-se individualmente. As inscrições serão efetuadas através do formulário disponível na página web do Congresso.

Preços de inscrição:

- Geral: 60 €
- Sócios da AEAM com quotas em dia: 30 €;
- Estudantes: 30 €



ATAS

O volume de atas pretende ser um reflexo fiel das novidades e dos temas de estudo apresentados durante os dias do congresso; por este motivo, não serão aceites artigos que não tenham sido apresentados publicamente em Almeria através de comunicações ou posters.

Por cada trabalho apresentado e publicado, será enviada uma cópia em PDF para o endereço de correio eletrónico indicado na ficha de inscrição.

Os sócios da AEAM com as quotas em dia e os participantes no congresso que tenham pago a sua inscrição terão direito a um desconto de 50% sobre o preço final de venda ao público das Atas.



COMITÉ CIENTÍFICO

O Congresso conta com um Comité Científico que avaliará as propostas e selecionará, entre as apresentadas, as comunicações para serem lidas nas sessões do congresso. Além disso, selecionará, entre os posters apresentados, aqueles que serão expostos durante os dias do Congresso.

- Presidente: **Rafael Azuar Ruiz**
- Vice-Presidente: **Elena Salinas Pleguezuelo**
- Tesoureiro: **Manuel Retuerce Velasco**
- Vogal de Atividades: **Susana Gómez Martínez**
- Vogal de Reuniões Anuais: **Esther Travé Allepuz**
- Secretário: **Miguel Ángel Hervás Herrera**
- Coordenadora da Sede Local (Almería): **Belén Alemán Ochotorena**

Membros

- **Catarina Tente**
- **José Avelino Gutiérrez González**
- **Mário Barroca**
- **Olatz Villanueva Zubizarreta**
- **Patrice Cressier**
- **Sonia Gutiérrez Lloret**



The **8th CONGRESS OF MEDIEVAL ARCHAEOLOGY** (Spain and Portugal) is conceived as an open forum for the plurality of approaches, perspectives, and methodologies that characterize current archaeological research. The Spanish Association of Medieval Archaeology (AEAM) calls for a new edition of this congress, which will take place from September 30 to October 3, 2026, in Almería. Its celebration provides an opportunity to reflect on the most recent advances in the knowledge of the peninsular medieval past, as well as to promote the exchange among researchers, professionals, and institutions dedicated to the study, conservation, and dissemination of archaeological heritage.

The organization invites the submission of proposals to present archaeological research related to Spain and Portugal, regardless of its origin, which share a common historical context from Late Antiquity to the end of the Middle Ages (5th–16th centuries AD), and that contribute to the debate and updating of the discipline. **In order to structure the sessions and encourage interdisciplinary participation, we propose to organize the contributions around the following thematic blocks:**

1. Medieval Archaeology in Almería

This section is intended to include studies and projects developed in the territory of Almería, understood in a broad sense —the city and its surrounding area—. The aim is to promote the participation of the local scientific community and to present the results of excavations, surveys, and studies that offer new interpretations of the occupation, transformation, and organization of space and its material culture during the Middle Ages.

2. Research Methods, Techniques and Dissemination in Medieval Archaeology

Currently, tools such as Geographic Information Systems (GIS), the application of archaeometry, or the use of databases have become an essential part of archaeological work, while new methodologies —such as 3D modelling and documentation, artificial intelligence, remote sensing, photogrammetry, laser scanning, and augmented or virtual reality applications— are broadening the horizons of research, management, and dissemination of heritage. This section invites reflection on the role of these technologies and their dual research and communicative dimension.



3. Minorities and Identities

This section is dedicated to the study of communities that were historically persecuted, marginalized, or minoritized in medieval contexts. Contributions are encouraged that address the detection, identification, and interpretation of their material culture, as well as the processes of interaction, coexistence, or conflict with other communities, and the strategies for making their legacy visible and promoting its value.



4. . *Latest Discoveries or Recent Findings*

Finally, the 8th Congress is conceived as an open space for the presentation of new data from excavations, surveys, or material studies that provide unpublished information on contexts, sites, or archaeological assemblages. This cross-cutting section welcomes contributions from any thematic or geographical area of medieval archaeology in the Iberian Peninsula that represent significant advances in the understanding of the medieval past.

TALKS AND POSTERS

The communications must be original and only one may be presented per site or research project. Likewise, authors, whether individually or as part of a team, may submit only one contribution.

For the submission of communications and posters, the following documentation should be sent to the Congress Secretariat by email (aeam.cam8.almeria@gmail.com):

- name and surname of the author(s);
- title of the proposal with a summary of its content, up to a maximum of 20 lines;
- a short CV of up to 5 lines for each of the authors of the proposal;
- a single contact email address for each submitted work.

The deadline for the submission of Talks and Posters is **28th February 2026**.

Before 30 May, the Scientific Committee will publish the list of selected communications and posters that will form part of the final programme for public presentation and discussion.



REGISTRATION

As in previous Congresses, all those interested in attending the sessions, as well as the author or authors of communications or posters, must register. All participants presenting communications or posters, whether individually or collectively, must register individually. Registration will be carried out through the form available on the Congress website.

Registration fees:

- General: 60 €
- AEAM members in good standing: 30 €
- Students: 30 €



PROCEEDINGS

The volume of proceedings aims to provide a faithful reflection of the new research and study topics presented during the days of the congress; therefore, articles that have not been publicly presented in Almería through communications or posters will not be accepted.

For each work presented and published, a PDF copy will be sent to the email address provided on the registration form.

AEAM members who are up to date with their membership fees and congress participants who have paid their registration fee will be entitled to a 50% discount on the final retail price of the Proceedings.



SCIENTIFIC COMMITTEE

The Congress has a Scientific Committee that will propose the keynote lectures and select, from among those submitted, the communications to be presented during the congress sessions. In addition, it will select from the posters submitted those that will be exhibited during the days of the Congress.

- President: **Rafael Azuar Ruiz**
- Vice-President: **Elena Salinas Pleguezuelo**
- Treasurer: **Manuel Retuerce Velasco**
- Activities Member: **Susana Gómez Martínez**
- Annual Meetings: **Esther Travé Allepuz**
- Secretary: **Miguel Ángel Hervás Herrera**
- Local Coordinator (Almería): **Belén Alemán Ochotorena**

Members

- **Catarina Tente**
- **José Avelino Gutiérrez González**
- **Mário Barroca**
- **Olatz Villanueva Zubizarreta**
- **Patrice Cressier**
- **Sonia Gutiérrez Lloret**





ALMERÍA
CIUDAD



Museos
Almería
Ciudad

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Barrio Andalusí



CENTRO DE INTERPRETACIÓN | COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL